

Avaluació de final d'etapa

Quart d'ESO

## **Criteris de correcció**

Competència comunicativa lingüística: llengua catalana, llengua castellana i aranès

Curs 2023-2024



Generalitat de Catalunya  
**Departament d'Educació**

Damb era colaboracion deth Conselh Generau d'Aran



Consell Superior  
**d'AVALUACIÓ**  
del Sistema Educatiu

# Índex

1	Introducció.....	3
2	Puntuació de les proves de competència comunicativa lingüística .....	4
2.1	Competència comunicativa lingüística: llengua catalana .....	4
2.1.1	Comprensió lectora (60 % de la nota global) .....	4
2.1.2	Expressió escrita (40 % de la nota global).....	4
2.2	Competència comunicativa lingüística: llengua castellana.....	5
2.2.1	Comprensió lectora (60 % de la nota global) .....	5
2.2.2	Expressió escrita (40 % de la nota global).....	5
2.3	Competència comunicativa lingüística: aranès.....	6
2.3.1	Comprensió lectora (60 % de la nota global) .....	6
2.3.2	Expressió escrita (40 % de la nota global).....	6
3	Clau de respostes de la comprensió lectora .....	7
3.1	Clau de respostes de la comprensió lectora en llengua catalana.....	7
3.2	Clau de respostes de la comprensió lectora en llengua castellana .....	8
3.3	Clau de respostes de la comprensió lectora en aranès .....	9
4	Expressió escrita. Criteris generals .....	10
4.1	Aplicació dels criteris de correcció de l'expressió escrita.....	12
4.2	Puntuació dels apartats .....	12
4.2.1	Valoració de la competència discursiva .....	13
4.2.2	Valoració de la correcció lingüística .....	14
4.2.3	Valoració de la presentació .....	15
4.3	Interferències entre apartats.....	15
4.3.1	Coherència i cohesió .....	15
4.3.2	Coherència i lèxic .....	16
4.3.3	Cohesió i correcció .....	16
4.3.4	Lèxic i adequació.....	16
4.4	Taula de puntuació de l'expressió escrita .....	16
4.5	Orientacions i recursos per a l'homogeneïtat i l'objectivitat de la correcció.....	18
4.5.1	Exemples de redaccions corregides .....	19
4.6	Redaccions per corregir .....	23
4.6.1	Redacció en català.....	23
4.6.2	Redacció en castellà .....	25
5	Documents de suport en línia .....	27

## 1 Introducció

La prova d'avaluació de quart d'ESO de la competència comunicativa lingüística en llengua catalana, en llengua castellana i en aranès avalua la capacitat de comprendre diferents tipus de textos escrits, d'interpretar-los i de valorar-los. També avalua la capacitat de l'alumnat d'expressar-se per escrit amb idees clares i amb correcció lingüística.

D'una banda, els exercicis de comprensió lectora, domini del lèxic i d'estructures gramaticals s'hi presenten mitjançant ítems de correcció objectiva. D'altra banda, l'avaluació de l'expressió escrita proposa l'elaboració d'un escrit, per tant, és de tipus obert. Per tal d'evitar correccions divergents en l'avaluació i amb l'objectiu d'orientar el professorat que s'encarrega de la correcció d'aquesta prova, a continuació es presenten pautes sobre l'aplicació de criteris i els barems en l'avaluació de l'expressió escrita.

Les pautes d'aquest document s'apliquen a totes les proves de competència comunicativa lingüística, excepte les de llengües estrangeres. Encara que els exemples aportats fan referència a la llengua catalana i castellana, s'entén que el document també és vàlid per a l'aranès.

## 2 Puntuació de les proves de competència comunicativa lingüística

A continuació, es presenta la distribució dels ítems de cadascuna de les proves de competència comunicativa lingüística. En les taules següents s'especifica el pes de cada apartat de la prova en la nota resultant, així com l'adscripció de cadascun dels ítems als diferents processos cognitius. La puntuació dels ítems d'opció múltiple simple és d'1 punt per resposta correcta i de 0 punts en el cas d'altres respostes.

### 2.1 Competència comunicativa lingüística: llengua catalana

#### 2.1.1 Comprensió lectora (60 % de la nota global)

Avalua la capacitat de comprendre diferents tipus de textos, d'interpretar-los i de valorar-los.

OBTENCIÓ DE LA INFORMACIÓ	Puntuació (*)
Localitzar, detectar i recuperar informació explícita en el text: preguntes 2 i 5.	0-2
Identificar idees rellevants del text: preguntes 4, 6 i 11.	0-3

INTERPRETACIÓ DE LA INFORMACIÓ	Puntuació (*)
Realitzar inferències a partir del context i dels coneixements previs: preguntes 9, 13.1, 13.2, 13.3, 13.4, 18.1, 18.2, 18.3 i 18.4.	0-9
Reorganitzar la informació i interpretar el sentit del text: preguntes 12, 15, 23.1, 23.2, 23.3 i 23.4.	0-6

REFLEXIÓ I VALORACIÓ	Puntuació (*)
Valorar les característiques del text i sintetitzar-ne el contingut: preguntes 10, 16, 20, 21 i 22.	0-5

#### 2.1.2 Expressió escrita (40 % de la nota global)

Avalua la capacitat d'expressar-se per escrit amb idees clares i amb correcció lingüística.

COMPETÈNCIA DISCURSIVA	Puntuació (*)
Escriure un text adequat al seu propòsit comunicatiu, coherent, amb idees ben relacionades i amb bona presentació.	0-13

COMPETÈNCIA LINGÜÍSTICA	Puntuació (*)
Utilitzar un vocabulari apropiat i variat + preguntes 3, 8 i 14.	0-7
Aplicar les normes ortogràfiques	0-4
Construir frases ben estructurades i amb concordances correctes + preguntes 1, 7, 17 i 19.	0-8

(\*) La columna indica les puntuacions mínima i màxima.

## 2.2 Competència comunicativa lingüística: llengua castellana

### 2.2.1 Comprensió lectora (60 % de la nota global)

Avalua la capacitat de comprendre diferents tipus de textos, d'interpretar-los i de valorar-los.

<b>OBTENCIÓ DE LA INFORMACIÓ</b>	<b>Puntuació (*)</b>
Localitzar, detectar i recuperar informació explícita en el text: preguntes 3 i 4.	0-2
Identificar idees rellevants del text: preguntes 9, 14 i 21.	0-3

<b>INTERPRETACIÓ DE LA INFORMACIÓ</b>	<b>Puntuació (*)</b>
Realitzar inferències a partir del context i dels coneixements previs preguntes 5, 7, 8, 10, 15.1, 15.2, 15.3, 15.4, 17 i 22.	0-10
Reorganitzar la informació i interpretar el sentit del text preguntes 11, 18, 25, 27 i 28.	0-5

<b>REFLEXIÓ I VALORACIÓ</b>	<b>Puntuació (*)</b>
Valorar les característiques del text i sintetitzar-ne el contingut: preguntes 12, 13, 19, 26 i 29.	0-5

### 2.2.2 Expressió escrita (40 % de la nota global)

Avalua la capacitat d'expressar-se per escrit amb idees clares i amb correcció lingüística.

<b>COMPETÈNCIA DISCURSIVA</b>	<b>Puntuació (*)</b>
Escriure un text adequat al seu propòsit comunicatiu, coherent, amb idees ben relacionades i amb bona presentació.	0-13

<b>COMPETÈNCIA LINGÜÍSTICA</b>	<b>Puntuació (*)</b>
Utilitzar un vocabulari apropiat i variat + preguntes 2, 6 i 20.	0-7
Aplicar les normes ortogràfiques	0-4
Construir frases ben estructurades i amb concordances correctes + preguntes 1, 16, 23 i 24.	0-8

(\*) La columna indica les puntuacions mínima i màxima.

## 2.3 Competència comunicativa lingüística: aranès

### 2.3.1 Comprensió lectora (60 % de la nota global)

Avalua la capacitat de comprendre diferents tipus de textos, d'interpretar-los i de valorar-los.

OBTENCIÓ DE LA INFORMACIÓ	Puntuació (*)
Localitzar, detectar i recuperar informació explícita en el text: preguntes 1 i 16.	0-2
Identificar idees rellevants del text: preguntes 2, 5 i 10.	0-3

INTERPRETACIÓ DE LA INFORMACIÓ	Puntuació (*)
Realitzar inferències a partir del context i dels coneixements previs: preguntes 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4, 6, 9.1, 9.2, 9.3, 9.4.	0-10
Reorganitzar la informació i interpretar el sentit del text: preguntes 12, 15.1, 15.2, 15.3, 15.4	0-5

REFLEXIÓ I VALORACIÓ	Puntuació (*)
Valorar les característiques del text i sintetitzar-ne el contingut: preguntes 14, 20, 21, 22 i 23.	0-5

### 2.3.2 Expressió escrita (40 % de la nota global)

Avalua la capacitat d'expressar-se per escrit amb idees clares i amb correcció lingüística.

COMPETÈNCIA DISCURSIVA	Puntuació (*)
Escriure un text adequat al seu propòsit comunicatiu, coherent, amb idees ben relacionades i amb bona presentació.	0-13

COMPETÈNCIA LINGÜÍSTICA	Puntuació (*)
Utilitzar un vocabulari apropiat i variat + preguntes 8, 13, i 18.	0-7
Aplicar les normes ortogràfiques	0-4
Construir frases ben estructurades i amb concordances correctes + preguntes 7, 11, 17 i 19.	0-8

(\*) La columna indica les puntuacions mínima i màxima.

### 3 Clau de respostes de la comprensió lectora

#### 3.1 Clau de respostes de la comprensió lectora en llengua catalana

TEXT 1. LA PLATJA DE BADALONA				
1	a <input type="checkbox"/>	b <input checked="" type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
2	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input checked="" type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
3	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input checked="" type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
4	a <input type="checkbox"/>	b <input checked="" type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
5	a <input checked="" type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
6	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input checked="" type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
7	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input checked="" type="checkbox"/>
8	a <input type="checkbox"/>	b <input checked="" type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
9	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input checked="" type="checkbox"/>
10	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input checked="" type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>

TEXT 2. EDUCAR SENSE LITERATURA				
11	a <input type="checkbox"/>	b <input checked="" type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
12	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input checked="" type="checkbox"/>
13.1	V <input checked="" type="checkbox"/>	F <input type="checkbox"/>		
13.2	V <input type="checkbox"/>	F <input checked="" type="checkbox"/>		
13.3	V <input checked="" type="checkbox"/>	F <input type="checkbox"/>		
13.4	V <input checked="" type="checkbox"/>	F <input type="checkbox"/>		
14	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input checked="" type="checkbox"/>
15	a <input checked="" type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
16	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input checked="" type="checkbox"/>

TEXT 3. CONSELLS PER AUGMENTAR LA INTEL·LIGÈNCIA EMOCIONAL				
17	a <input checked="" type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
18.1	V <input checked="" type="checkbox"/>	F <input type="checkbox"/>		
18.2	V <input checked="" type="checkbox"/>	F <input type="checkbox"/>		
18.3	V <input checked="" type="checkbox"/>	F <input type="checkbox"/>		
18.4	V <input type="checkbox"/>	F <input checked="" type="checkbox"/>		
19	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input checked="" type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
20	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input checked="" type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
21	a <input type="checkbox"/>	b <input checked="" type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>

PREGUNTES GLOBALS				
22	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input checked="" type="checkbox"/>
23.1	V <input type="checkbox"/>	F <input checked="" type="checkbox"/>		
23.2	V <input checked="" type="checkbox"/>	F <input type="checkbox"/>		
23.3	V <input checked="" type="checkbox"/>	F <input type="checkbox"/>		
23.4	V <input checked="" type="checkbox"/>	F <input type="checkbox"/>		

### 3.2 Clau de respostes de la comprensió lectora en llengua castellana

TEXTO 1. EL PUEBLO DE CADAQUÉS				
1	a <input checked="" type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
2	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input checked="" type="checkbox"/>
3	a <input checked="" type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
4	a <input type="checkbox"/>	b <input checked="" type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
5	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input checked="" type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
6	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input checked="" type="checkbox"/>
7	a <input type="checkbox"/>	b <input checked="" type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
8	a <input checked="" type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
9	a <input type="checkbox"/>	b <input checked="" type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
10	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input checked="" type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
11	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input checked="" type="checkbox"/>
12	a <input type="checkbox"/>	b <input checked="" type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
13	a <input checked="" type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>

TEXTO 2.				
14	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input checked="" type="checkbox"/>
15.1	V <input type="checkbox"/>	F <input checked="" type="checkbox"/>		
15.2	V <input checked="" type="checkbox"/>	F <input type="checkbox"/>		
15.3	V <input type="checkbox"/>	F <input checked="" type="checkbox"/>		
15.4	V <input checked="" type="checkbox"/>	F <input type="checkbox"/>		
16	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input checked="" type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
17	a <input checked="" type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
18	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input checked="" type="checkbox"/>
19	a <input type="checkbox"/>	b <input checked="" type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>

TEXTO 3. LOS EFECTOS DEL VIENTO				
20	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input checked="" type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
21	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input checked="" type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
22	a <input type="checkbox"/>	b <input checked="" type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
23	a <input type="checkbox"/>	b <input checked="" type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
24	a <input type="checkbox"/>	b <input checked="" type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
25	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input checked="" type="checkbox"/>
26	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input checked="" type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>

PREGUNTAS GLOBALES				
27	a <input type="checkbox"/>	b <input checked="" type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
28	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input checked="" type="checkbox"/>
29	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input checked="" type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>



### 3.3 Clau de respostes de la comprensió lectora en aranès

TÈXTE 1. GUARDI PERA HIÈSTRA				
1	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input checked="" type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
2	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input checked="" type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
3.1	V <input type="checkbox"/>	F <input checked="" type="checkbox"/>		
3.2	V <input type="checkbox"/>	F <input checked="" type="checkbox"/>		
3.3	V <input checked="" type="checkbox"/>	F <input type="checkbox"/>		
3.4	V <input checked="" type="checkbox"/>	F <input type="checkbox"/>		
4	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input checked="" type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
5	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input checked="" type="checkbox"/>
6	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input checked="" type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
7	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input checked="" type="checkbox"/>

TÈXTE 2. GESTION EFICAÇA DETH TEMPS				
8	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input checked="" type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
9.1	V <input type="checkbox"/>	F <input checked="" type="checkbox"/>		
9.2	V <input checked="" type="checkbox"/>	F <input type="checkbox"/>		
9.3	V <input type="checkbox"/>	F <input checked="" type="checkbox"/>		
9.4	V <input checked="" type="checkbox"/>	F <input type="checkbox"/>		
10	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input checked="" type="checkbox"/>
11	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input checked="" type="checkbox"/>
12	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input checked="" type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>

TÈXTE 3. COM GERISSEN ETH TEMPS GUILHÈM E CLARA				
13	a <input checked="" type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
14	a <input checked="" type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
15.1	V <input type="checkbox"/>	F <input checked="" type="checkbox"/>		
15.2	V <input type="checkbox"/>	F <input checked="" type="checkbox"/>		
15.3	V <input checked="" type="checkbox"/>	F <input type="checkbox"/>		
15.4	V <input type="checkbox"/>	F <input checked="" type="checkbox"/>		
16	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input checked="" type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
17	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input checked="" type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
18	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input checked="" type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
19	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input checked="" type="checkbox"/>
20	a <input type="checkbox"/>	b <input checked="" type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>

QÜESTIONS GLOBAUS				
21	a <input checked="" type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
22	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input checked="" type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
23	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input checked="" type="checkbox"/>

## 4 Expressió escrita. Criteris generals

Els criteris que s'apliquen a l'avaluació de quart d'ESO es basen en els de l'avaluació de sisè d'educació primària, amb les modificacions necessàries per adaptar-los al nivell d'assoliment de la competència al final de la secundària obligatòria. D'aquesta manera, es faciliten les anàlisis comparatives entre els resultats de les diverses proves i s'hi estableix una línia de continuïtat i de coherència.

Sens dubte escriure un text d'una certa extensió, d'acord amb unes instruccions, sembla l'exercici més vàlid per avaluar les competències relacionades amb l'expressió escrita en una prova d'aquest tipus, però també presenta certes dificultats en la valoració de les respostes. Quan es tracta d'avaluar l'aprenentatge en el marc de l'aula i al llarg d'un curs, l'avaluació pot ser global i qualitativa, i admet un cert nivell de subjectivitat del docent que fa el seguiment d'un alumne. Però les característiques i els objectius de la prova de quart fan necessari unificar criteris de correcció del text produït per l'examinand.

A fi que l'avaluació dels escrits sigui prou fiable, cal cercar un sistema de correcció que ajudi a evitar correccions divergents. Per això, l'avaluació dels escrits dels examinands es fa mitjançant un sistema que separa en franges diferenciades els diversos aspectes que configuren la qualitat d'un text. Les franges s'agrupen en dos apartats: competència discursiva i correcció lingüística, als quals s'afegeix el de la bona presentació. És a dir, **el text, a més de respondre a la proposta de l'enunciat, ha d'expressar idees clares i coherents, amb correcció lingüística i bona presentació.**

Avaluar cada aspecte per separat no assegura l'objectivitat total de la correcció, però com que implica adoptar un punt de vista més analític, ajuda a reduir el nivell de subjectivitat de la qualificació. D'altra banda, en la fase de comunicació dels resultats, facilita que l'alumnat pugui entendre com pot millorar la seva expressió escrita i que el professorat conegui de manera concreta quins són els aspectes que cal treballar més amb l'alumnat.

El tema de la redacció està relacionat amb el contingut dels textos de la prova, perquè l'alumnat no hagi d'improvisar-lo completament. A més, l'enunciat presenta indicis de la situació comunicativa, del tipus o de la finalitat del text per tal que pugui tenir-ne una visió contextualitzada. Tot i així, es tracta de propostes prou obertes perquè es puguin aplicar a les redaccions uns criteris generals d'avaluació dels diversos aspectes que configuren un escrit.

Algunes **qüestions prèvies** sobre la correcció de l'expressió escrita:

- És important que llegiu el *Manual d'usuari de l'aplicació informàtica de la prova d'avaluació de quart d'ESO* per utilitzar correctament les eines de correcció de l'expressió escrita.
- Tot i que les instruccions recomanen a l'alumnat que faci un esquema previ per ordenar les idees abans de la versió definitiva de l'escrit, **només es tindrà en compte la versió definitiva** de la redacció.
- No es valoraran els textos escrits en una llengua diferent de la de la prova.
- Encara que el tema de la proposta estigui vinculat a un dels textos de comprensió lectora, no s'admetrà que l'alumnat es limiti a fer-ne una **paràfrasi o còpia de fragments**.
- Es tindrà en compte sobretot l'eficàcia comunicativa del text.
- No es tindran en compte la profunditat o l'exactitud dels continguts i es respectarà l'orientació ideològica de les idees expressades per l'alumne. No obstant això, en cas que l'escrit tingui un to marcadament ofensiu, la seva puntuació total serà 0.

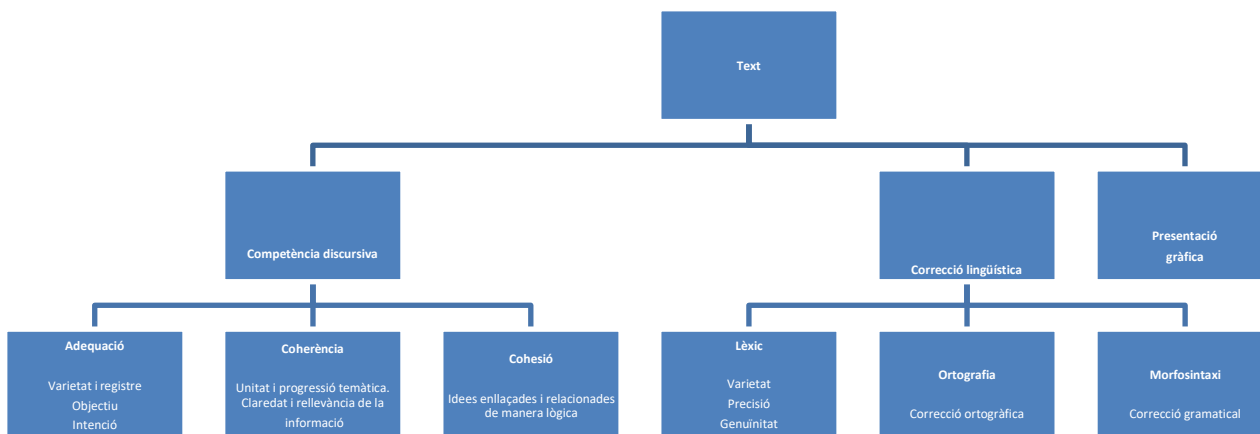
- En cas que l'escrit de l'alumne clarament no s'ajusti al tema demanat a l'enunciat, se li adjudicaran 0 punts a l'apartat d'adequació i es mantindran les valoracions específiques dels altres apartats.
- La redacció ha de tenir un mínim de 125 paraules. Si en té menys de 125 es corregirà segons el barem de puntuació següent:

NOMBRE DE PARAULES	PUNTUACIÓ
Entre <b>110-124</b>	Puntuació màxima en adequació (A): <b>2</b> punts. La resta d'apartats (coherència (R), cohesió (S), lèxic (L), ortografia (O) i morfosintaxi (M): fins a <b>4</b> punts, segons li correspongui a l'alumne.
Entre <b>90-109</b>	Puntuació màxima en adequació (A), coherència (R), cohesió (S), lèxic (L), ortografia (O) i morfosintaxi (M): <b>2</b> punts.
Menys de <b>90</b>	No es corregirà la redacció i es qualificarà amb <b>0</b> tots els apartats.

- En els escrits que superin les 125 paraules, **només es comptaran els errors de correcció lingüística fins als 150 mots**, però es tindrà en compte tot l'escrit per valorar els altres aspectes de la competència discursiva (adequació, coherència i cohesió).
- És convenient que l'alumnat faci constar al final de la seva redacció el **nombre de paraules** que ha escrit.
- Per comptar els mots d'un escrit, cal tenir en compte **tots** els articles, preposicions i pronoms encara que siguin apostrofats. En canvi, considerarem que les xifres no són paraules. Per exemple, l'oració "*El dia 24 al vespre volíem trobar-nos per celebrar que s'havia acabat el curs*" té 15 mots.
- S'han d'assenyalar **totes les errades** d'adequació i coherència, lèxic i morfosintaxi, encara que estiguin repetides. L'aplicació informàtica les compta automàticament. El corrector ha de valorar la importància de les errades i puntuar manualment cada un dels aspectes, tenint en compte els criteris de correcció explicats a la taula de puntuacions.
- Els errors d'ortografia (accentuació i grafies) s'assenyalen amb un **cercle vermell semitransparent** fent **dobte clic** a sobre amb el ratolí, l'aplicació els compta automàticament. Si són errors repetits s'assenyalen amb un **cercle vermell discontinu** fent **control+dobte clic** a sobre amb el ratolí, d'aquesta manera l'aplicació compta els errors repetits només una vegada.
- La **plataforma web de correcció** permet assenyalar els errors tal com indica el *Manual d'usuari de l'aplicació informàtica*:
  - Adequació: requadre blau.
  - Coherència: requadre lila.
  - Cohesió: requadre rosa.
  - Lèxic: requadre gris.
  - Ortografia: cercle vermell.
  - Morfosintaxi: requadre verd.

## 4.1 Aplicació dels criteris de correcció de l'expressió escrita

El disseny de la prova té en compte que l'adquisició, la pràctica i el domini de la competència escrita impliquen diverses dimensions del text, unes relacionades amb els seus usos socials i els coneixements extralingüístics i altres, amb el domini del codi de la llengua. Des d'aquesta perspectiva, els criteris de correcció del text proposen una visió analítica dels diversos aspectes que configuren l'eficàcia comunicativa d'un missatge escrit. Tenen en compte tant els nivells pragmàtics com els nivells semàntics i gramaticals del text. L'esquema següent presenta gràficament aquesta distribució:



Així, doncs, s'espera que el text d'un estudiant d'aquest nivell respongui a un objectiu comunicatiu clar, mantingui una certa unitat temàtica, presenti indicis de girs temàtics mitjançant marcadors textuais, com ara certs connectors o la separació de paràgrafs, i demostrï un bon ús de les regles ortogràfiques i gramaticals propi del model de llengua de formalitat mitjana.

## 4.2 Puntuació dels apartats

S'ha optat per una puntuació àmplia (màxim: 25 punts) que permeti avaluar cada apartat de manera graduada (0-1-2-3-4). Així es redueixen els efectes de les possibles desviacions derivades de la subjectivitat del corrector.

Els dos grans apartats (competència discursiva i correcció lingüística) es valoren de manera equilibrada (12 punts cadascun). A més, s'hi afegeix una puntuació mínima (0-1), corresponent a l'apartat de bona presentació. Cal que la puntuació atorgada en cada apartat sigui sencera, sense decimals.

## 4.2.1 Valoració de la competència discursiva

En aquest apartat es valoren els aspectes següents de l'escrit:

<b>Adequació (A) (0-4 punts)</b>	Considerem mancança o error
El tipus de text, la informació que conté i el registre lingüístic amb què està escrit són apropiats al context i al propòsit comunicatiu que indica l'enunciat.	No s'adequa a les convencions del text sol·licitat (narració, carta, opinió...), si és el cas. El text es desvia del tema o de l'objectiu, fa servir una varietat o un registre poc adequat a la situació, al propòsit o al destinatari. El text barreja dos o més registres de nivell de formalitat diferent.
<b>Coherència (R) (0-4 punts)</b>	Considerem mancança o error
La informació del text és rellevant i es presenta organitzada amb una progressió lògica. Les idees s'expressen amb claredat. És fàcil distingir la idea principal i les secundàries.	Mancances en l'estructura del text, com ara que estigui clarament desordenat o que hi falti la introducció o la conclusió. Manca clara d'unitat temàtica, contradiccions, idees repetides innecessàriament o informació irrellevant. El contingut és confús i costa de seguir la progressió de les idees.
<b>Cohesió (S) (0-4 punts)</b>	Considerem mancança o error
Les idees es presenten relacionades de manera lògica i ben connectades. Fa un bon ús dels recursos de cohesió (nexes, pronoms, sinonímia i altres recursos anafòrics, signes de puntuació...).	Manca de connectors. Connectors erronis o poc adequats que dificulten la comprensió d'algunes idees. Estil poc clar o repetitiu per mal ús dels recursos anafòrics. Manca de pronoms necessaris o pleonasmes. Manca o ús erroni dels signes de puntuació que dificulta la lectura fluida de l'escrit.

## 4.2.2 Valoració de la correcció lingüística

En aquest apartat es valoren els aspectes següents de l'escrit:

<b>Lèxic (L) (0-4 punts)</b>	Considerem error o mancança
Lèxic genuí i correcte, variat i adequat al tema. Absència d'interferències amb altres llengües.	Barbarismes. Repeticions de mots o expressions. Abús de mots imprecisos (cosa, tenir, gent...).
<b>Ortografia (O) (0-4 punts)</b>	Considerem error
Ús correcte de les normes i convencions ortogràfiques.	Vocals i consonants. Accentuació, majúscules i minúscules, abreviatures comunes... Ortografia incorrecta de formes o combinacions de pronoms.
<b>Casella FO (Faltes d'ortografia)</b>	Nombre exacte de les faltes comeses per l'alumne (accentuació i grafies).
<b>Morfosintaxi (M) (0-4 punts)</b>	Considerem error
Frases ordenades i amb sentit complet. Concordances correctes. Ús correcte de preposicions i adverbis. Absència d'interferències amb altres llengües.	Estructures sintàctiques no genuïnes. Errors en la conjugació verbal. Manca de concordança de gènere i nombre o de formes verbals. Ús erroni de preposicions o adverbis.

Cal aplicar els criteris següents en el còmput d'errors lingüístics:

- Les errades repetides només compten un cop.
- Les errades en l'accentuació compten com a falta.
- Una paraula o una expressió no pot ser avaluada en dos aspectes diferents (errada ortogràfica i errada morfosintàctica, per exemple).

**NOTA per a la correcció de la prova de *Competència Lingüística: Llengua Catalana*.**

**L'Institut d'Estudis Catalans va establir un període d'adaptació de quatre anys per a l'aplicació de les noves normes ortogràfiques, que va acabar el 2020. Per tant, es considerarà únicament vàlida l'escriptura de les paraules seguint la nova normativa, per exemple: *adeu* i no *adéu*, *dona* i no *dóna*, *erradicar* i no *eradicar*.**

### 4.2.3 Valoració de la presentació

En aquest apartat la valoració és global i qualitativa, i només pot ser 0-1, tot i que s'hi observen dos aspectes: la disposició del text i la llegibilitat de la grafia. Caldrà valorar si hi ha mancances en els dos aspectes o bé en un dels dos de manera prou significativa per puntuar amb un 0.

Presentació (0-1 punts)	Observem si...
La presentació i la grafia són satisfactòries: l'escrit té un mínim de netedat, marges i separació entre línies. La lletra és llegible sense esforç.	L'escrit té una presentació descurada o una grafia difícil de llegir.

### 4.3 Interferències entre apartats

Per corregir l'exercici d'expressió escrita cal llegir atentament el text de l'examinand almenys un parell de cops, ja que no tan sols cal detectar-hi errors i mancances, sinó també fer-ne una classificació segons les franges de la taula de puntuació.

La delimitació de les franges que fa la taula es basa en els estudis d'anàlisi del discurs escrit i no és aliena als plantejaments didàctics amb què s'ha enfocat els darrers anys la competència escrita a l'ensenyament. Ara bé, sovint, a la pràctica aquests conceptes presenten interferències, perquè els aspectes formals i el contingut semàntic del text no són tan fàcilment separables. Per exemple, un bon ús dels recursos de cohesió fa que les idees s'expressin de manera clara i fluida. Així doncs, les mancances en els mecanismes de cohesió poden generar imprecisions i ambigüitats i, per tant, poden afectar la claredat de les idees. Per això en alguna ocasió podem dubtar si una errada pertany a la franja de coherència o a la de cohesió.

També podem considerar que hi ha interferències entre adequació i correcció, per exemple, quan una expressió massa col·loquial per al context lingüístic inclou un barbarisme. I un error lèxic pot afectar la coherència si no s'entén bé una idea pel mal ús d'un substantiu, d'un sinònim o d'una combinació de verbs. Fins i tot alguns errors de correcció lingüística poden presentar interferències entre si, com ara un verb mal conjugat, que segons el cas podria entendre's com un error de morfologia o d'ortografia.

A continuació presentem algunes orientacions pràctiques que ajuden a classificar alguns errors, conscients que no podem preveure tots els casos pràctics en què una errada o mancança d'un escrit provoqui dubtes raonables sobre la franja més apropiada en què cal situar-la. En tot cas, és important que **els casos que generin dubtes no portin mai a penalitzar un error en dues franges diferents.**

#### 4.3.1 Coherència i cohesió

Un error en la construcció o en l'ordre de l'oració que provoqui confusió, contradicció o ambigüitat, l'interpretarem com a coherència (claredat d'idees). En canvi, si falla la relació lògica entre oracions a causa d'un connector mal usat o incorrecte, o un mal ús de la puntuació, l'entendrem com a cohesió. Considerem també error de cohesió la confusió entre *si no* i *sinó* o *pot ser* i *potser* (o, en castellà, *ahí* i *ay*, *haya* i *halla*).

### 4.3.2 Coherència i lèxic

Sens dubte, l'ús d'un lèxic variat i precís contribueix a la claredat de les idees. En alguns casos un mot dificulta la comprensió d'una idea. És el cas d'alguna confusió en l'ús d'un terme o bé de l'abús de mots pobres de significat, com ara *cosa, coses, això, fer...* Tanmateix, si es pot localitzar clarament l'error en un mot, considerarem que es tracta d'un error de lèxic, ja que en aquest apartat de la taula de correcció s'esmenta explícitament la manca de precisió lèxica i la pobresa de vocabulari.

### 4.3.3 Cohesió i correcció

Inclourem en el concepte de cohesió l'ús de conjuncions, sinònims, elisions, la pronominalització i els signes de puntuació. L'absència d'un pronom necessari o un pleonasma són errors de cohesió. En canvi, són errors de correcció les errades en l'ús de l'apòstrof o del guionet en una combinació de pronoms. L'ús d'enllaços incorrectes segons la normativa (*doncs* causal, per exemple) també els considerarem errors de cohesió. Finalment, considerem error de correcció, en l'apartat d'estructures morfosintàctiques, els usos erronis o poc genuïns d'algunes preposicions com ara "pensar *amb* tu".

### 4.3.4 Lèxic i adequació

Si l'errada és una paraula, una expressió o una oració que implica un salt de registre lingüístic poc apropiat a la situació comunicativa o al context lingüístic, la considerarem en la franja d'adequació i no afegirem un error a la franja de lèxic pel fet que inclogui un barbarisme o un vulgarisme no acceptat per la normativa.

## 4.4 Taula de puntuació de l'expressió escrita

COMPETÈNCIA DISCURSIVA	Puntuació
<b>Adequació (A)</b>	0-4 punts
El text s'adequa a la situació plantejada i respon a l'objectiu comunicatiu. El contingut, el registre lingüístic i el tipus de text són apropiats.	4 punts
Hi ha algun desajustament en el registre lingüístic o en l'objectiu comunicatiu.	3 punts
El text no aconsegueix del tot l'objectiu comunicatiu. El registre i el tipus de text no són gaire adequats. Tot i la confusió, el lector pot entendre l'objectiu comunicatiu, el registre i el tipus de text.	2 punts
El text té moltes mancances relacionades amb el tipus de text, el registre i l'objectiu comunicatiu.	1 punt
El text no té el contingut que es demana, no aconsegueix l'objectiu comunicatiu o bé el registre i el tipus de text no són adequats.	0 punts
<b>Coherència (R)</b>	0-4 punts
La informació del text és rellevant i es presenta organitzada. Les idees s'expressen amb claredat. És fàcil comprendre'n la idea principal i les secundàries.	4 punts
Hi ha alguna informació irrellevant o alguna idea poc clara.	3 punts
El text no està ben organitzat. L'explicació és una mica confusa, tot i que se'n pot seguir el desenvolupament. Hi ha alguna contradicció o repetició innecessària i inclou informació irrellevant.	2 punts



<b>COMPETÈNCIA DISCURSIVA</b>	<b>Puntuació</b>
Hi ha ambigüitats, contradiccions, idees repetides innecessàriament o confusions que dificulten la comprensió del contingut.	1 punt
El contingut del text és molt desorganitzat i les idees són molt confuses.	0 punts
<b>Cohesió (S)</b>	0-4 punts
Enllaça bé les idees (connectors, pronoms, recursos anafòrics...). La puntuació és correcta i significativa.	4 punts
Hi ha alguns errors en l'ús de la puntuació o dels recursos de cohesió.	3 punts
Els errors de puntuació, la manca o l'ús erroni de pronoms i connectors o la repetició de connectors dificulten la lectura d'algunes parts del text.	2 punts
El mal ús dels signes de puntuació i les deficiències en els mecanismes de cohesió dificulten molt la comprensió del text.	1 punt
Text greument descohesionat.	0 punts

<b>CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA</b>	<b>Puntuació</b>
<b>Lèxic (L)</b>	0-4 punts
El vocabulari és adequat al tema, variat i correcte.	4 punts
Vocabulari poc precís o 1 error de lèxic.	3 punts
Vocabulari poc precís i 1 error de lèxic.	2 punts
Vocabulari poc precís i 2 errors de lèxic.	1 punt
El vocabulari és molt pobre i hi ha més de 2 errades.	0 punts
<b>Ortografia (O)</b>	0-4 punts
0-1 errades.	4 punts
2-3 errades.	3 punts
4-5 errades.	2 punts
6 o més errades.	1 punt
El text té més de 10 errades.	0 punts
<b>Casella FO</b>	Nombre de faltes
<b>Estructures morfosintàctiques (M)</b>	0-4 punts
Oracions ben construïdes i concordances correctes. Predomina l'ús de l'oració complexa. Ús correcte de verbs, preposicions, adverbis... Sense interferències amb altres llengües.	4 punts
1 error de construcció sintàctica o de concordança. Predomina l'oració complexa.	3 punts
2 errors en total, que poden ser de construcció sintàctica o concordança, interferència morfosintàctica, o ús de verbs, preposicions, adverbis...	2 punts
1-2 errors de construcció sintàctica o concordança. 1-2 errors en l'ús de verbs, preposicions o adverbis o interferències morfosintàctiques.	1 punt
2 o més errors de construcció sintàctica i concordança i 2 o més errors en l'ús de verbs, preposicions o adverbis, a més d'interferències morfosintàctiques.	0 punts

<b>CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA</b>	<b>Puntuació</b>
<b>Presentació (P)</b>	0-1 punt
La presentació i la grafia són satisfactòries: l'escrit té un mínim de netedat, marges i separació entre línies. La lletra és llegible sense esforç.	1 punt
L'escrit té una presentació descuidada i una grafia difícil de llegir.	0 punts
<b>PUNTUACIÓ TOTAL</b>	(Màxim 25)

#### **4.5 Orientacions i recursos per a l'homogeneïtat i l'objectivitat de la correcció**

En els apartats de correcció lingüística és relativament fàcil assolir l'homogeneïtat entre diversos correctors, ja que es tracta d'aplicar uns criteris prèviament establerts, mesurables i quantificables. L'exemple més evident és el de la correcció de l'ortografia, on la dificultat no se situa en l'aplicació dels criteris, sinó en la decisió prèvia d'establiment dels criteris (què es considera falta, quina classificació i valoració s'estableix del nombre de faltes, si es consideren els errors repetits...). En canvi, als apartats de competència discursiva l'homogeneïtat en la correcció és més complexa, ja que els criteris són qualitius i de difícil quantificació.

Per unificar al màxim la correcció en aquests aspectes més qualitius, és molt convenient fer una sessió conjunta, en què els correctors d'un centre o zona posin en comú com interpreten els criteris de correcció i sobretot com els apliquen. Perquè aquesta sessió sigui operativa, cal que els correctors hi assisteixin havent corregit, de manera provisional, una quantitat determinada de redaccions. Aquesta precorrecció permetrà, en primer lloc, familiaritzar-se amb els criteris de correcció i, en segon lloc, amb l'aplicació informàtica. Per facilitar aquesta tasca, trobareu documents de suport al següent apartat en forma d'exemples de redaccions corregides, i també d'exemples de redaccions per corregir que poden servir de material de treball a la sessió d'homogeneïtzació.

Els correctors de les proves han de tenir en compte que:

- En cas de reclamacions, cal seguir els procediments indicats a la *Guia d'aplicació de la prova*).
- El CSASE podrà fer una verificació aleatòria de les proves de diferents correctors per tal de revisar i comprovar que les correccions realitzades s'ajusten als criteris establerts.

#### 4.5.1 Exemples de redaccions corregides

A continuació, es proporcionen exemples de redaccions corregides. Cada tipus d'errada està indicada amb el color que correspon a cada categoria: adequació (A), color blau; coherència (R), lila; cohesió (S), rosa; lèxic (S), gris; ortografia (O), vermell; morfosintaxi (M), verd.

##### 4.5.1.1 Exemple de redacció en català corregida

Què prefereixes: la platja o la piscina?

La veritat és una persona que no agrada molt l'aigua, i la veritat que hem donat igual.

La piscina la veritat que és un molt bon lloc per estar amb els teus amics i fer una mica el tonto, i l'altra part que també està molt bé, és que és més privada que la platja. Me ha donat molts moments de felicitat però voluntat de relax.

Mentre que la platja també comparteix la majoria de coses com les estones amb els amics i amb la família. Però quan és per la nit i no hi han persones, estar al saltant el ra del mar és molt relaxant. Però tot el cos dolent, que en aquest cas és la cosa quan es el queda pegada als peus.

Després de tot això, diria que és un empat.

## Puntuació i comentaris

Aspecte	Puntuació	Comentaris
Adequació (A)	<b>4</b>	El tipus de text, la informació que conté i el registre lingüístic són adequats al propòsit comunicatiu que indica l'enunciat.
Coherència (R)	<b>3</b>	Es repeteix l'expressió "la veritat".
Cohesió (S)	<b>3</b>	Ús erroni del connector "mentre que".
Lèxic (L)	<b>1</b>	Ús erroni del verb "donar" en comptes de "ser" en l'expressió "em dona igual". Dos barbarismes ("tonto" i "pegada").
Ortografia (O)	<b>0</b>	13 faltes en total. 9 faltes més que s'han repetit ("és", "però" i "quant").
Morfosintaxi (M)	<b>2</b>	Ús erroni de la preposició ("per la nit") i ús erroni del verb "haver-hi" en plural ("hi han persones").
Presentació (P)	<b>1</b>	La presentació de l'escrit és mínimament adequada.
Puntuació total	<b>14</b>	La redacció aconsegueix el seu propòsit comunicatiu, tot i que destaquen les faltes d'ortografia, així com els errors de lèxic i de morfosintaxi.

#### 4.5.1.2 Exemple de redacció en castellà corregida

**Es posible que alguna vez te haya sorprendido un fuerte vendaval o una tormenta.**  
Explica una experiencia personal, que te haya explicado alguien de tu entorno o que hayas visto en televisión.

Hace un par de años recibí una llamada de mi padre contándome que estaba en el hospital y que ya no teníamos coche.

Pasaron los días y cuando lo pude ver me conto, que volviendo del trabajo, se encontró solo en medio de la carretera, ya que llovía mucho y los coches prácticamente no podían circular. Cuando él decidió parar y empezó a buscar un sitio donde resguardarse, se sorprendió por una fuerte luz y el coche dejó de funcionar. Rápidamente y como pudo se retiró de la carretera y intentó parar algún coche que pasaba ya que el móvil tampoco le funcionaba. Al final paró una señora mayor que velozmente llamó al 112. La ambulancia, los bomberos y la policía llegaron y atendieron a mi padre a quien por lo visto, le había caído un rayo encima del coche.

Por suerte, todo quedó como una anécdota y aunque nos tuvimos que cambiar el coche. Mi padre no tuvo ningún problema de salud.

## Puntuació i comentaris

Aspecte	Puntuació	Comentaris
Adequació (A)	<b>4</b>	El tipus de text, la informació que conté i el registre lingüístic són adequats al propòsit comunicatiu que indica l'enunciat.
Coherència (R)	<b>4</b>	La informació del text és rellevant. Les idees s'expressen amb claredat i de manera organitzada.
Cohesió (S)	<b>1</b>	Errors de puntuació i manca de comes que dificulten la lectura fluida de diverses parts del text.
Lèxic (L)	<b>4</b>	
Ortografia (O)	<b>0</b>	19 faltes d'ortografia.
Morfosintaxi (M)	<b>3</b>	Un error en l'ús de la preposició en l'expressió "todo quedó en una anécdota".
Presentació (P)	<b>1</b>	La presentació de l'escrit és adequada.
Puntuació total	<b>17</b>	La redacció aconsegueix el seu propòsit comunicatiu, tot i que destaquen les faltes d'ortografia i els errors en l'ús dels signes de puntuació.

## 4.6 Redaccions per corregir

### 4.6.1 Redacció en català

Què prefereixes: la platja o la piscina?

Principalment prefereixo la platja ja que pots jugar en l'aigua sense molestar a les persones, ja que la platja es gran. Així en una piscina no es pot fer del tot, pots molestar a les persones, també pots jugar amb la sorra. Per anar a la platja no tens que pagar-hi, encanvi en una piscina que no és lera tens que pagar per anar-hi. Quan vols anar a la platja amb els teus amics poden anar els que volguin, encanvi, en la piscina avegades et deixen un nombre de persones. No tot es bo, una cosa que no m'ha agrada de la platja es l'aigua salada, perquè quan sortis de l'aigua et pica tot el cos, encanvi en la piscina es aigua normal. També el que no m'ha agrada de la platja es que haurà mateix, les dretxes no funcionen, doncs no et pots ~~fer~~ treure la sorra ni l'aigua salada del teu cos.

### **Puntuació i comentaris**

Identifiqueu a l'escrit cada tipus d'error amb signes diferents. Per fer comentaris i atorgar una puntuació a cada franja, consulteu la taula de puntuació.

<b>Aspecte</b>	<b>Puntuació</b>	<b>Comentaris</b>
Adequació (A)	<b>0-4</b>	
Coherència (R)	<b>0-4</b>	
Cohesió (S)	<b>0-4</b>	
Lèxic (L)	<b>0-4</b>	
Ortografia (O)	<b>0-4</b>	
Morfosintaxi (M)	<b>0-4</b>	
Presentació (P)	<b>0-1</b>	



#### 4.6.2 Redacció en castellà

**Es posible que alguna vez te haya sorprendido un fuerte vendaval o una tormenta.** Explica una experiencia personal, que te haya explicado alguien de tu entorno o que hayas visto en televisión.

Hace ya aproximadamente unos cinco años, viví la mayor tormenta de mi vida. El Gloria. Me encontraba un sábado en el chalet de la playa, cuando salí en el telenoticias que se <sup>v</sup>aleinaba una tormenta, y que nos preparásemos, cerramos bien toda la casa y ~~nos dirigimos~~ <sup>nos dirigimos</sup> al Mercadona a comprar suministros. Unas horas más tarde, llegó una lluvia suave, que en pocos instantes se convirtió en una tormenta fuerte. Unas horas más tarde entró un mestrcl de unos 45 nudos, haciendo tambalear a todos los árboles de la zona. La mañana siguiente, volvió a hacer una lluvia suave, salimos a la calle a ver los ~~daños~~ <sup>v</sup>daños y decenas de árboles, ramas y ~~balles~~ <sup>v</sup>balles habían caído al suelo. Por suerte, ~~nosotros~~ a nosotros no nos pasó nada, pero estuvimos cerca. Esa misma tarde, nos subimos al coche con rumbo a Barcelona con un buen susto en el pecho.

### **Puntuació i comentaris**

Identifiqueu a l'escrit cada tipus d'error amb signes diferents. Per fer comentaris i atorgar una puntuació a cada franja, consulteu la taula de puntuació.

<b>Aspecte</b>	<b>Puntuació</b>	<b>Comentaris</b>
Adequació (A)	<b>0-4</b>	
Coherència (R)	<b>0-4</b>	
Cohesió (S)	<b>0-4</b>	
Lèxic (L)	<b>0-4</b>	
Ortografia (O)	<b>0-4</b>	
Morfosintaxi (M)	<b>0-4</b>	
Presentació (P)	<b>0-1</b>	

## 5 Documents de suport en línia

CASSANY, DANIEL. [Reparar l'escriptura: Didàctica de la correcció de l'escrit](#) [en línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament, 2004. [Consulta: gener 2024]

JIMENO, PEDRO. [La competencia comunicativa: Producción de textos escritos. Orientaciones para la corrección](#) [en línia]. Navarra: Gobierno de Navarra. Departamento de Educación. Cuadernos de inspección educativa, 2009. [Consulta: gener 2024]

[Orientacions per a la millora de la comprensió lectora i l'expressió escrita. Novembre de 2010](#). Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament. Direcció General d'ESO i Batxillerat, 2010. [Consulta: gener 2024]

[Orientacions pràctiques per a la millora de l'ortografia. Llengua catalana i llengua castellana. Educació Secundària Obligatòria](#). Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament. Direcció General d'ESO i Batxillerat. Juliol, 2014. [Consulta: gener 2024]

[Orientacions per a la millora de l'expressió escrita](#). Juny 2012. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament. Direcció General d'ESO i Batxillerat, 2012. [Consulta: gener 2024]